

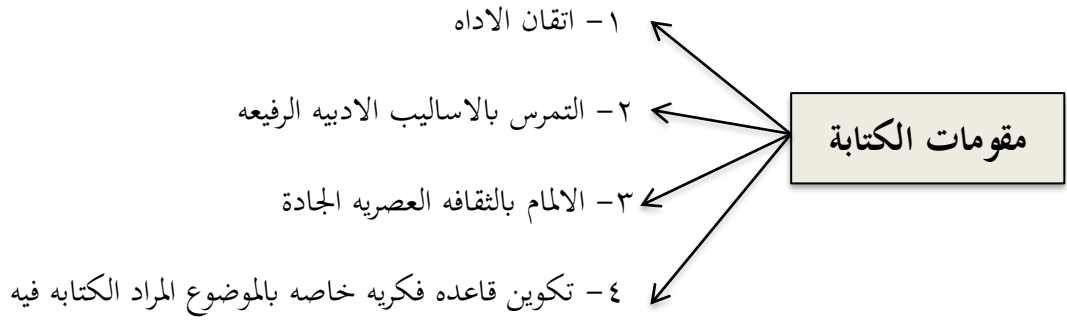
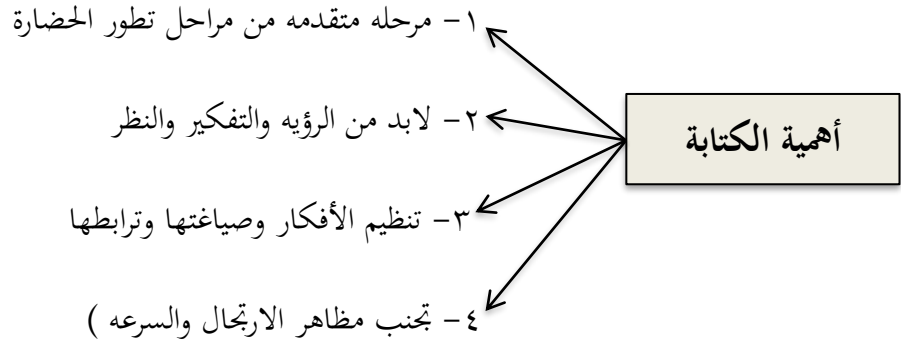
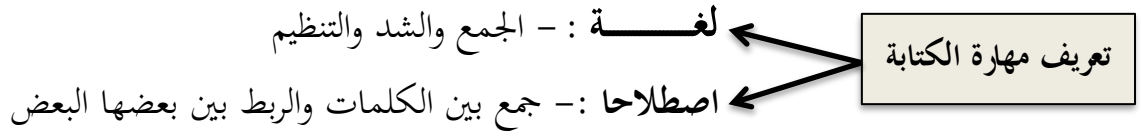
بسم الله الرحمن الرحيم

دبلوم إدارة الموارد البشرية

المحاضرة الثانية

كتابة فنية – الربع الثاني

الفصل الثالث (مهارة الكتابة)



انواع الكتابة

اولاً:- كتابه وظيفيه :- ((معاملات - تاريخ - توثيق)

٢-أنواعها (التقرير - والرساله الاداريه - والبحث العلمى - والسيرة الذاتيه)

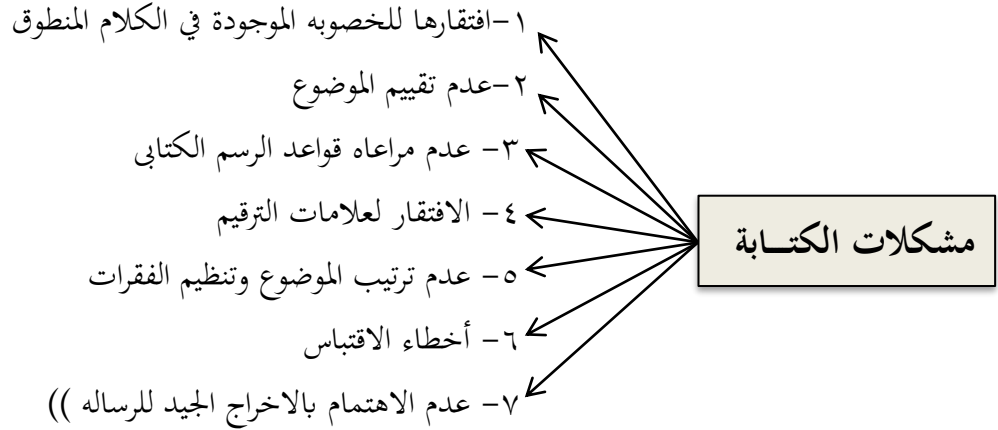
١ - ثانيا:- كتابه ابداعيه فنيه :- تعبر عن رؤيه متفردة ذات ابعاد شعوريه ونفسيه وفكريه

خصائها :- تحتاج لقدرات فطريه - تتبلور بالاطلاع والثقافه - تتوافر في صاحبها استعدادات خاصه

- تقوم على الابتكار - تحتاج لصقل وتوجيه

أنواعه ((الشعر - النثر - القصة - المسرحية))

فنون الكتابة الوظيفية (محضر الجلسات - الرسالة - فن التلخيص - فن التقرير - اليوميات - المذكرات الادب شطرا ونثرا)



الكتابة الابداعية (المقالة)

تعريفها :- قطعه انشائية ذات طول معتدل تدور حول موضوع معين او حول جزء منه تكتب بطريقة سهلة

العوامل المؤثرة في نشأة المقالة ١- الصحافة - قيام الوعي في البلاد العربية

٢- مناهضة الاستعمار

٣- كثرة السجلات

أنواع المقالة -

مقاله ادبيه :- تدرس شخصيه او ظاهرة او اتجاهها

١ - مقالته نقديه :- تحدد قيمه او تشرح مبدا من مبادئ النقد

انواعها :- ((فلسفيه - تاريخيه - سياسيه - اقتصاديه))

خصائصها :- الاقناع - الامتناع

هدفها إيصال فكرة معينة للشخص المتلقن

- كيف تكتب مقاله
- ١- مقدمه ((مختصرة لا تتعدى ١٠ اسطر مقيده))
 - ٢- عرض او تفصيل للفكرة
 - ٣- خاتمه ملخص لما سبق ذكره في المقال - حل لمشكله او رأى شخصى

الكتابه الابداعيه اليوميات والمذكرات

اليوميات

عبارة عن سجل عن هيئه كتاب يحتوى على مداخل منفصله مرتبه على حسب تاريخ الإبلاغ عن ما حدث خلال يوم او فترة

المذكرات

نوع من أنواع الكتابه التاريخيه وثيقه العلم بالسيرة الذاتيه تروى قصه حياه الكاتب وتسجل خبراته ومنجزاته في المقام الأول

الفرق بين اليوميات والمذكرات :-

- ١- **المذكرات :-** كتابات ندون فيها الاحداث التي جرت معنا و اثرت فينا وعلى محيطنا القريب او البعيد
- ٢- **اليوميات :-** كتابات ندون فيها الاحداث التي جرت معنا واثرت فينا يوما بيوم

- خطوات كتابه المذكرات
- ١- التفكير في حدث لاينسى
 - ٢- وضع خطه للمذكرات
 - ٣- العرض للاحداث وليس ذكرها فحسب ((

- خصائص المذكرات
- ١- الشخصيات
 - ٢- استخدام لغه الماضى
 - ٣- اظهار الحاله العامه
 - ٤- الصراع و اللغه الوصفيه
 - ٥- تضمين وجهه النظر الخاصه