

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دبلوم إدارة الموارد البشرية

المحاضرة الثانية

كتابة فنية – الربع الثاني

## الفصل الثالث (مهارة الكتابة)

تعريف مهارة الكتابة  
لغة : - الجمع والشد والتنظيم  
اصطلاحا : - جمع بين الكلمات والربط بين بعضها البعض

1 - مرحله متقدمه من مراحل تطور الحضارة

2 - لابد من الرؤيه والتفكير والنظر

3 - تنظيم الأفكار وصياغتها وترابطها

4 - تجنب مظاهر الارتجال والسرعه )

### أهمية الكتابة

1 - اتقان الاداء

2 - التمرس بالاساليب الادبيه الرفيعه

3 - الالام بالثقافه العصرية الجادة

4 - تكوين قاعده فكريه خاصه بالموضوع المراد الكتابه فيه

### مقومات الكتابة

### أنواع الكتابة

اولاً:- كتابه وظيفيه : - (( معاملات - تاريخ - توثيق ))

ثانياً:- أنواعها ( التقرير - والرساله الاداريه - والبحث العلمي - والسيرة الذاتيه )

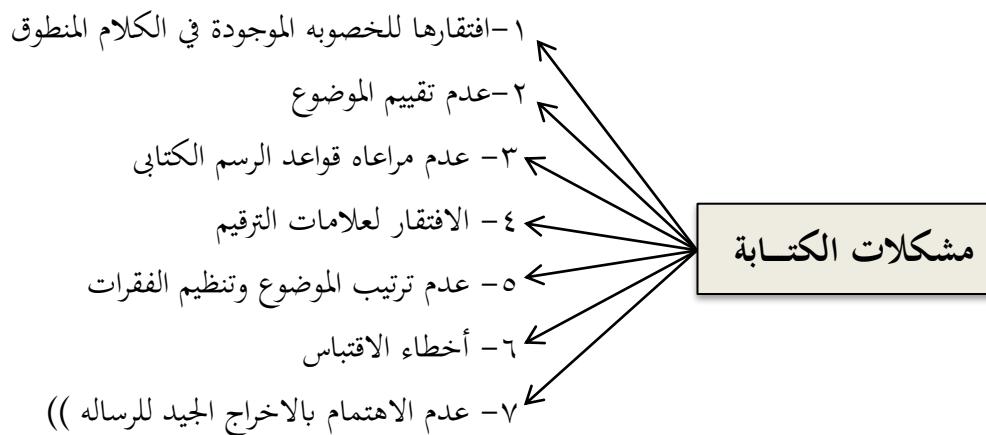
ثالثياً:- كتابه ابداعيه فيه : - تعبير عن رؤيه متفردة ذات ابعاد شعوريه ونفسيه وفكريه

خاصائصها : - تحتاج لقدرات فطريه - تتباور بالاطلاع والثقافة - تتوافر في صاحبها استعدادات خاصه

- تقوم على الابتكار - تحتاج لصقل وتوجيه

## أنواعه (( الشعر - النثر - القصه - المسرحيه ))

### فنون الكتابه الوظيفيه ( محضر الجلسات - الرساله - فن التلخيص - فن التقرير - اليوميات - المذكرات الادب شطرا ونثرا)



### الكتابه الابداعيه ( المقاله )

**تعريفها** : - قطعه انشائيه ذات طول معتدل تدور حول موضوع معين او حول جزء منه تكتب بطريقه سهله

### العوامل المؤثرة في نشأة المقاله ١- الصحافه - قيام الوعي في البلاد العربيه

٢- مناهضه الاستعمار

٣- كثرة السجلات

### أنواع المقاله -

**مقاله ادبيه** : - تدرس شخصيه او ظاهره او اتجاهها

**مقاله نقدية** : - تحدد قيمه او تشرح مبدا من مبادى النقد

أنواعها : - (( فلسفيه - تاريخيه - سياسيه - اقتصاديه ))

خصائصها : - الاقناع - الامتناع

هدفها إيصال فكرة معينة للشخص المتلقن

مقدمه (( مختصرة لا تتعدي ١٠ اسطر مقيده ))

عرض او تفصيل للفكرة

خاتمه ملخص لما سبق ذكره في المقال – حل مشكله او رأي شخصي

- ١  
- ٢  
- ٣

كيف تكتب المقاله

### الكتابه الابداعيه اليوميات والذكريات

عبارة عن سجل عن هيه كتاب يحتوى على مداخل منفصله مرتبه على حسب تاريخ

اليوميات

الإبلاغ عن ما حدث خلال يوم او فترة

نوع من أنواع الكتابه التاريخيه وثيقه العلم بالسيرة الذاتيه تروى قصه حياه الكاتب

الذكريات

وتسجل خبراته ومنجزاته في المقام الأول

الفرق بين اليوميات والذكريات :-

١- **الذكريات** :- كتابات ندون فيها الاحداث التي جرت معنا و اثرت فينا وعلى محيطنا القريب او البعيد

٢- **اليوميات** :- كتابات ندون فيها الاحداث التي جرت معنا واثرت فينا يوما يوم

١- التفكير في حدث لاينسى

٢- وضع خطة للذكريات

٣- العرض للاحاديث وليس ذكرها فحسب ))

خطوات كتابه الذكريات

١- الشخصيات

٢- استخدام لغه الماضي

٣- اظهار الحاله العامه

٤- الصراع و اللغه الوصفيه

٥- تضمين وجهه النظر الخاصه

خصائص الذكريات